Domingo 30 de Abril de 1893 BUENOS AIRES IX. Número 37

En la Capital

NÚMERO SUELTO 20 CETS.

—

En don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

—

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

—

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Horas de administracion de 11 á 3 p. m.

Campaña

NÚMERO SUELTO 30 CETS.

—

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

—

Para Quijote portaño
todo enemigo es pequeño.

—

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Suscricion por semestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DE A. OSSORIO — Propietario: EDUARDO SOJO — ADMINISTRACION RODRIGUEZ PEÑA 142 2.° PISO

LA INQUISICION

Si los errores, en política, fuesen escollos donde se rompieran el cráneo los que los cometen, en vez de ser abismos de perdicion para los que viven esperanzados en la *infalibilidad de los pontífices* de la democracia, ni el Zorro nos hubiese legado un Burro; ni el Burro nos hubiese traido una revolucion; ni la revolucion un déspota; ni el déspota un estado de sitio transitorio; ni el estado de sitio transitorio nos hubiese sumergido á perpetuidad en un *Estado de Pavo*, imposible; ni este estado de pavo, imposible de todo punto, puede ofrecernos, al fin de su camino, otra cosa que no sea desesperacion y muerte; llanto y dolor; martirio para el cuerpo y condenacion para el alma, la inquisicion.

¿Qué donde esta la inquisicion? En sus hábitos, en sus afinidades, en sus creencias, en su apego á las tradiciones ultramontanas y en que, porque todas estas cosas que son ramas de un mismo tronco, los tienen á él y á sus ministros atados de piés y manos, sometidos al poder clerical, á la influencia sacristanesca de fin del siglo.

Y si todavia no hemos sentido, flagelar nuestros cuerpos materialmente; si aun no percibimos el chisporroteo ni las llamas de las hogueras, ávidas de séres inocentes; si aun los tormentos de la cuña, del aspa, de la suspension, de la rueda y otros, no han sido establecidos con arreglo á *la ciencia moderna* del oscurantismo, es porque no tienen todo el poder de su impotencia, todo el heroismo de su cobardia y porque creen—y creen bien—que bastante tormento sufrimos, al tener necesidad de soportarlos.

Pero desde 1880, hasta la fecha, la República Argentina, ha estado sufriendo el horroroso tormento del agua, pues gota á gota y chorro á chorro, empezaron ayer y continúan hoy, lloviendo sobre su hermoso rostro las dificiencias, las mistificaciones, los errores, y cuantos horrores, flagelos y monstruosidades tienen cabida en mentes inhumanas.

¡Qué dónde está la inquisicion! Uno de sus claustros nos lleva, de la ruina del Banco Nacional á la casa de Barriga Botones en Inglaterra; otro de sus antros nos conducirá por entre las montañas de escombros de los bancos libres, al cautiverio del fraude y del clandestinismo; en otro agoniza el crédito, en otro muere la industria; mas allá se tortura al comercio, se amordaza á la prensa, se anula el derecho de reunion, y se hace tabla rasa de la constitucion y del derecho de la libre emision del voto al ciudadano pacífico yhonrado.

CANTARES ALEGRES

Tienes hambre ciudadano
y pan y pavo me pides;
yo no tengo pan que dar
y *el pavo* no es digerible.

—

De indigestion de papel
han fallecido tres bancos;
de indigestion de gobierno
vamos sintiendo el empacho.

Celemin..... arpa de Luca,
Pelegringo..... Jockey *clásico*,
Zorro viejo..... augurio triste,
y el Pavo.... ¡vaya que cuatro!

—

Las patentes de lecheros
ambulantes se han vendido;
Carné, veta el usufructo?
¿en dónde estamos por Cristo?

—

El dia que yo nací
diz que dijo el mayordomo:
—"En cuanto venga Carné
se acabará el cloroformo".

—

Si yo me muero algun dia
no comas pavo, mujer;
pues podré, despues de muerto,
el llegarte á aborrecer.

JOSÉ CAO (DEMÓCRITO II)

Buen amigo él, excepcional artista él, consecuente con todo lo que signifique progreso, revolucion de ideas y lucha contra absurdos del pasado; estas cualidades hacen de Cao un artista simpático hasta la pared de enfrente y mucho mas.

Si por su pátria pertenece al mundo, por su cuna es andaluz del Poniente á muchísima honra.

La vera efigie que encabeza estas líneas es la demostracion mas á la vista de que si la cara es el espejo del alma, Demócrito II por sus rasgos fisonómicos es un trasunto del célebre pintor Pablo Rubens, metido á revistero de toros.

Como algunos pudieran creer que el retrato está retocado por mano amiga, bueno será copiar las señar particulares que de Pepe Cao se consignan en su pasaporte, el cual dice así

Estatura, 30 años (como Cristo).
Nariz, poblada.
Barba, cinco piés y tres pulgadas.
Boca, aguileña.
Pelo, de carmin.
Edad, en sortijillas.

Señas particulares: duerme mas que un liron y se necesita Dios y ayuda para hacerle salir del lecho. Es un espíritu y lo prueba lo siguiente:

Su única flaqueza es... la falta de carnes, pues se podria bañar cómodamente en el cañon de un fusil.

¿Quieren ustedes mas espiritualidad?

Pues, sí señor; es incapaz de negociar con su talento artístico, claudicando de los ideales que defienden los hombres de bien contra los sátrapas enemigos del pueblo argentino. Peca de metafísico, por eso no ha echado *panza*, por eso no está *platudo* y no porque no se le presentasen diablos tentadores, pues YA SE SABE que hubo ofertas por mas de treinta monedas para que se les pasase con armas, lápices y bagajes.

La tentacion fué rechazada: me complazco en consignar este rasgo de delicadeza y dignidad del hombre que quedó al frente de esta publicacion representando al que esto escribe, y me satisfago de la eleccion, pues atándole solo los lazos de la amistad y el compañerismo, no conmovieron al caricaturista Cao, ni dádivas ni amenazas de los enemigos de la pátria, portándose el artista como leal caballero y como amigo del alma de quien no podia ofrecerle ni la vijésima parte que esos Cresos enriquecidos por el fraude y la rapiña de los bancos oficiales.

Lástima grande que sea tan dormilon Demócrito II y que pierda la oportunidad de ganar mucha plata por dejar en el sueño de los justos tantas obras de arte como le encomiendan los que conocen sus relevantes méritos.

Para él, la mejor obra de arte es..... "La vida es sueño", puesta en práctica por espacio de siete dias con siete noches.

El dia que le ofrezcan un colchon de muelles, un divan ó un catre por cualquier trabajo suyo, lo aceptará con mas regocijo que el oro al que muestra tal desden.

A pesar de lo dicho, nunca jamás tuvo *pereza* en los dos años que lleva ilustrando el DON QUIJOTE, para cumplir tal mision. Su lápiz *bien despierto*, fustigó con saña, con rabia y mala intencion por lo cual le reconoce para ahora y para siempre en la sátira, como hijo adoptivo su mejor amigo

EDUARDO SOJO (*Demócrito*).

UN DEMÓCRATA Y UN SÁBIO

La democrácia, tiene como la música, carácter de universalidad, sin tener como ésta, sus marchas fúnebres.

La democracia ha de extender en dia no lejano, su manto bienhechor, por toda la redondez de la tierra, á donde el sol lleva con sus rayos de oro la hoz de la vida y la sensacion de la armonia material.

Por esa razon, los demócratas que nos hallamos esparcidos por los confines del globo, debémonos, por el santo vínculo de la causa, la propaganda mútua. Y hé ahí que por eso rendimos tributo de admiracion á la democracia francesa que sin vacilaciones de ningun género ha llevado á cabo un acto de justicia tal, que jamás se hubiese realizado en los dominios de las viejas tradiciones

Y hé aquí porque, hoy, rendimos tributo de admiracion tambien, al consecuente demócrata español doctor José Esquerdo, quien á pesar de los vicios orgánicos del régimen que expira, en la vieja cuanto querida España, ha salido elegido diputado nacional por el sufragio de 27.000 republicanos.

Pero Esquerdo, además de ser una eminencia política, es una eminencia científica y colocado por su sabiduria en el pináculo de la gloria, célebre alienista creyó de su deber, elevar á la desgracia un monumento, donde prac-

LA INQUISICION FIN DE SIECLE

ticar el bien, que monumento es el manicomio que á sus espensas levantó en las inmediaciones de Carabanchel, pueblo situado á corta distancia de la capital de España.

Pues bien, el 19 de Marzo pasado, el hombre de ciencia, no el hombre político, celebró una fiesta onomástica en el referido establecimiento, reuniendo á su mesa mas de trescientos amigos.

Torrentes de luz eléctrica inundaban todos los departamentos; músicas deliciosas llenaban el ambiente de notas armónicas y la galanteria exquisita del doctor Esquerdo y de su apreciabilísima familia no tuvo límites para hacer los honores de la casa

Todos los periódicos que hemos recibido de Madrid, describen la fiesta en términos efusivos de admiracion, tan elevados como justos, y al hacer la descripcion del bello sexo, se ocupan de la señora de nuestro director en términos que no repetiremos, por no ofender su delicada modestia, y que ocupaba la presidencia de la mesa de honor.

Lo mas notable de esta fiesta fué, que no hubo brindis y que no se habló una sola palabra de política, cosas ambas que sirvieron de tema al señor Esquerdo, cuando al finalizar el banquete se creyó en el deber de dar las gracias á los asistentes, en un sentido y elocuente discurso, como él solo sabe hacerlo, como todos los suyos.

Reciba, pues, nuestra humilde felicitacion, que no por llegarle de tan lejanas regiones dejan de ser tan sinceras, como las que haya recibido verbalmente de sus verdaderos y constantes amigos y admiradores.

CUESTION ZOOLÓGICA

Hubo un tiempo en que el Gobierno
era, segun voces, malo,
y en que el pueblo, harto de palo,
estaba dado al infierno.
Cuando no pudo aguantar
dijo: ¡Fuera ya esa gente!.. ..
Se hizo el cambio consiguiente
y otra vez..... ¡vuelta á empezar!
¡Ahora sí que va de veras,
este es un gobierno justo!
Sucedieron al disgusto
esperanzas lisonjeras.
¡Qué esperanza! Decepcion
que con el *acuerdo* avanza! ....
¡Cuando es larga la esperanza
se hace desesperacion!
Y el pueblo desengañado
exclamó: ¡ya falta poco!
¡Y en verdad que no era moco
de *pavo* lo que ha llegado!
Patriarca de pantomima,
prudente por vocacion,
tanto que, á cualquier cuestion,
se le viene el mundo encima.
Inútil, como no hay dos,
prometió mucho y en vano,
pero ¡eso sí! es buen cristiano
y temeroso de Dios.
Quiere que sean factibles
sus planes (¡alma bendita!)
y le reza á Santa Rita,
abogada de imposibles.
Espera del Dios clemente
la eterna felicidad.....
y él mismo es la *eternidad*,
en forma de presidente,
Pues un sábio autorizado
que psicologia enseña,
afirmaba que era Peña
Matusalem trasmigrado.
Sin voluntad, indeciso,
de sus ministros juguete,
pone al país en un brete.
y el oro en el quinto piso.
Estamos, pues, como ayer,
ó peor, sin ninguna duda,
y si Dios no nos ayuda
no sé que va á suceder.
Y la razon, á fé mia,
con interés he buscado,
hallándola en un tratado
completo de zoología.
Su autor, de mucho renombre,
dice en el texto, á su modo:
"Los animales en todo
son inferiores al hombre".
Y creo que nuestros males
se podrian remediar,
si entraran á gobernar
hombres, en vez de animales.
Porque, segun yo discurro,
nada se remedia al cabo,
habiendo elegido un *pavo*,
despues de echar á aquel *burro.*

COSAS DE SANCHO

Ya nadie se acuerda de aquello de la oficina de tierras.

De aquellos ataques diarios que duraron mas de dos meses, dirigidos por *La Prensa*, al jefe de aquella *reparticion* señor Oroño.

Ya se ha pasado un verano.
sin ver fruto, ni retoño.
¿Si se pasará el otoño,
y pasará el tiempo en vano,
hasta que se pase oroño?

⁂

Ya era tiempo de saber algo.

Digo: creo que el país, tiene derecho á saber qué hay de sus tierras y de sus colonias.

En una palabra, ¡qué hay en aquella *reparticion!*

Sépase de una vez por todas y sepamos á qué atenernos.

Porque ya era tiempo de saber algo.

Algo que por..... algo, callo,
dando treguas á mi afan.
Si como dice el refran:
¿Será peor meneallo?

⁂

De lo que pasa en la liquidacion del que fué Banco Nacional, tambien tenemos curiosidad de saber algo.

Parece imposible que en el siglo de las luces, vivamos tan á oscuras.

Aunque, como el siglo toca á su fin, las luces van languideciendo poquito á poco, hasta que nos quedemos

Todos con las caras foscas
mústios, sin fé, ni esperanza,
bailando una contradanza
final, *sin luz* y *sin moscas.*

⁂

Con respecto al sumario de la "Rosales" estamos, por el momento, tranquilos.

Porque ha vuelto á poder del señor fiscal Lowry y suponemos que lo habrá revisado foja por foja.

Está pues, en buenas manos, y hay que esperar un fallo arreglado á justicia.

Acábese del "Rosales"
el expediente incoado,
dejando por siempre á un lado
cardos, espinas, zarzales.

LANZADAS

El 26 de Marzo pasado, bajo un cielo espléndido, verificó el pueblo republicano de Madrid, una fiesta expansiva en la pradera de San Isidro.

A estar á lo que dicen los periódicos monárquicos, la concurrencia pasaba de 75.000 almas.

Puede calcularse, pues, que habria el doble.

Ya no debe decirse:—"Adios Madrid, que te quedas sin gente", sino:—"Adios Madrid, que te se *evaporizan* los monárquicos".

Nuestro querido hermano *Don Quijote*, de Madrid, ocupó su puesto, recibiendo ovasiones contínuas del pueblo entusiasmado.

No podemos menos de enorgullecernos al recibir tan caras muestras de simpatia.

No obstante haber el Concejo deliberante derogado la ordenanza prohibiendo la venta de leche á los tamberos, el intendente municipal ha interpuesto su veto.

Y los lecheros están que rabian.

No sabemos si al Concejo le pasará lo propio.

Pero es que además, hay otra cosa .... además.

Y es que la oficina de patentes empezó á vender patentes á lecheros ambulantes.

Y.... ambulantes y todo, se quedaron sin poder hacer uso de la patente.

No diremos que han sido estafados los lecheros, pero ¡qué diremos!

Lo que dicen los folletines:—Se continuará.

De la fecha de este número, á la apertura del Congreso, con arreglo á constitucion, no hay mas que un paso.

Pero no sé por qué, me temo, que este año andaremos algunos mas.

De todos modos, para andar como anduvimos el año pasado, mas nos valdria el estarnos quietos sin hacer nada.

Sin embargo, sin saber por qué, me temo que este año vamos á ver cosas.. ..

¡Si siquiera viésemos la desparicion del Pavo, de la escena política!

De la escena política nada mas.

Porque como pavo y como político, está mas, para estar en conserva, que para estar donde está.

Los tratadistas de geografia no se atreven á determinar los límites de las repúblicas Argentina y de Chile.

De modo que los datos que se han estado enseñando en las escuelas por espacio de doce años, son falsos, falsísimos.

Pues han hecho mal, muy mal; porque ¿qué les hubiera costado el decir:—"Los límites de ambas repúblicas estriban en el *macana aquarum* ó en el *dilatoria diplomaticurum?*

Al ocuparnos de estos límites sin límite, sin saber por qué, se nos viene á la memoria aquellos versos sentenciosos,

No siento que mi hijo pierda,
sino que busque el desquite.

Se nos asegura que la empresa de Transportes de Villalongo y Cª, ha puesto á disposicion del ministro de hacienda, todos los medios de locomocion que posee, para conducir al Congreso sus planes rentístico-financieros.

La traslacion de estos *restos mortales* durará un mes por lo menos.

¡Paz en su tumba!

En antesalas de la casa de Rozas:

—Dígale á S. E. que mañana se celebran las cuarenta horas en la capilla de la Agonia; que deje todo y que no falte, se ganará 300.000 indulgencias.

En la sacristia:

—¿Por qué no baja el oro? ¿Qué hacen los ministros sin venir á hacer el coro *de profundis* en torno nuestro? La pátria se hunde si no toman nuestros consejos. ¡Al púlpito! hé ahí el grito de libertad. ¡A las urnas! hé ahí el grito de perdicion.

Ora pro-nobis.

—¿En dónde está el intendente
pues tengo que hablarle un poco?
—Está vetando al Concejo
ó enterrando el cloroformo.

Nota cómica:

Y nota cómica del orbe católico.

La monarquia española goza por ley, la alta prerrogativa de ser humana una vez cada año.

El Jueves Santo, la reina salva de la pena de muerte á varios reos.

Pues al saber el obispo de Lérida, que entre las causas propuestas para el uso de tan alta prerrogativa, se hallaba la de un pobre loco, que falto de razon, mató á un cura, le faltó tiempo para telegrafiar al gobierno, pidiendo que no fuera exceptuado de la pena de muerte, el loco.

¡Esta es una mitra del orbe católico!

¡Qué apego á la justicia, cuando ésta mata!

La caridad cristiana y el amor al próximo estarán..... *sopra la mitra*, porque.... *sota*..... caret

Estos *tocantes* ejemplos de la influencia clerical nos llevarán á ....

¡Líbranos Señor de todo mal!

Ya se sabe anda medio alicaido y mas escondido que nunca, en el antro manuable que le sirve de morada.

Allí encerrado, no quiere oir los ecos del modernismo, partido de macana que él formó, sin preveer llegaria un dia en que éste lo desformara á él.

¡Calculen ustedes que el modernismo le impone la libre eleccion para gobernador de la provincia!

Y es precisamente lo que él no quiere, por mas que parezca un contrasentido.

Porque el candidato para gobernador, no es otro que aquel que inventó él para presidente de la República.

¡Oh poder de las contradicciones!

Lo que pueden las sinrazones.

Artistas notables y simpáticos:

En la Comedia, la señora Garcia.

En la Zarzuela, la señorita Aranaz.

En Onrubia la señora Echeverria.

En el Nacional el eminente Valles.

Absalon, Lascano y Villar.

Tres senadores por Santiago.

¿Quién triunfará?

Al primero lo apadrinará el Zorro, que se hará elegir primer vicepresidente del Senado; á los segundos, el doctor Crespo.

Absalon se las promete muy felices.

Y yo lo siento.

Lo siento, porque siendo suyo el triunfo será nuestra la desgracia.

Pero no hay mas remedio.

Paciencia.

La cromo-litografia que tenemos el honor de ofrecer hoy á nuestros consecuentes y asíduos, es el mejor elogio que se puede hacer ante el público, del establecimiento que dirigen los inteligentes y hábiles artistas, señores J. Ribas y Hno., Rincon 158.

Además, hablan en su elogio, nuestra concurrencia de tantos años, hija legítima de la esmerada labor de los Ribas; la enorme clientela que se multiplica diariamente, obligándoles á ensanchar sus talleres y á aumentar sus máquinas; y en una palabra, su arte, su método, su perfeccion y su puntualidad, así como su modestia y la afabilidad que presiden todos sus actos, hacen de J. Ribas y Hno. unos artistas muy recomendables bajo cualquier punto de vista que se los considere.

Tip. Lito. de J. Ribas y Hno. Rincon 158